

Fragmentos musicales

FRAGMENTOS

Martín lleva semanas digitalizando su colección de música. Ha convertido viejos discos y grabaciones en una larga lista de pistas numeradas, cada una etiquetada con un número que indica su estilo musical. Algunas pistas comparten estilo; otras son completamente distintas. Martín presume de tener “un poco de todo”, aunque sospecha que repite más de lo que le gustaría admitir.



Mientras organiza la colección, decide analizar fragmentos consecutivos de la lista. Un fragmento de una lista de n elementos queda determinado por dos posiciones l y r tales que $1 \leq l \leq r \leq n$, e incluye todas las pistas desde la l -ésima hasta la r -ésima, ambas inclusive. Para cada fragmento, Martín cuenta cuántos estilos distintos aparecen en él.

Le resultan especialmente interesantes aquellos fragmentos que contienen un número impar de estilos diferentes.

Dada la secuencia de estilos de cada colección, determina cuántos fragmentos cumplen esta propiedad.

Entrada y salida

La primera línea contiene un entero T , el número de casos a procesar.

La primera línea de cada caso contiene un entero n , el número de pistas de la colección.

La segunda línea contiene n enteros positivos $a_1, a_2, \dots, a_n$, donde a_i es el estilo de la i -ésima pista.

Para cada caso, debes imprimir en una única línea un entero: el número de fragmentos cuyo número de estilos distintos es impar.

Restricciones

- $1 \leq T \leq 10^5$
- $1 \leq n \leq 10^5$
- La suma de n sobre todos los casos será como mucho 10^5 .
- $1 \leq a_i \leq 10^9$

Subtareas

1. (13 puntos) La suma de n sobre todos los casos será como mucho 1000.
2. (13 puntos) a es una permutación de $\{1, 2, \dots, n\}$.
3. (24 puntos) Hay como mucho 2 valores diferentes en a .
4. (15 puntos) Hay como mucho 10 valores diferentes en a .
5. (35 puntos) Sin restricciones adicionales.

Ejemplo

Entrada	Salida
2	4
3	8
1 2 3	
5	
1 1 1 1000000000 1	